

Александров Александр Петрович: Легендарный гидростроитель.

Александр Петрович Александров принадлежит к числу величайших инженеров-строителей XX века, чья жизнь стала символом беззаветного служения Родине и созидательного труда. Пройдя путь от рабочего до заместителя министра энергетики и электрификации СССР, он проявил себя как лидер нового типа — сочетающий инженерную смелость, стратегическое мышление и редкую способность вдохновлять коллективы на решение, казалось бы, невозможных задач. Его профессиональное кредо — *«Инженер не имеет права на ошибку: за каждым объектом стоят судьбы людей и будущее страны»* — стало основой его многогранной деятельности, отмеченной двумя Золотыми Звездами Героя Социалистического Труда.

Родившийся 17 декабря 1906 года в деревне Хотилицы Псковской губернии в бедной крестьянской семье, Александр Петрович рано осиротел, но трудности только закалили его характер. В 1926 году он окончил Московский политехнический техникум, работал геодезистом и прорабом в Казахстане, а в 1933 году получил диплом Среднеазиатского автодорожного института в Ташкенте. Его талант организатора проявился уже в довоенные годы — он руководил строительством дорог на Памире, затем стал главным инженером строительства автодороги Фрунзе-Ош, а с 1942 по 1948 год возглавлял строительство стратегической автомагистрали Москва — Куйбышев.

Особое место в биографии Александрова занимает работа в системе НКВД-МВД СССР, где он служил с 1936 по 1954 год в звании инженер-подполковника. Однако главным делом жизни стало гидротехническое строительство. С 1948 года он работал на строительстве Волго-Донского судоходного канала, а в 1952-1953 годах руководил возведением Цимлянского гидроузла и оросительных систем на Дону. За выдающиеся заслуги при вводе Волго-Донского канала Указом от 19 сентября 1952 года ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В 1953-1956 годах Александров возглавлял Управление строительства правого берега «Куйбышевгидростроя», активно участвуя в возведении Куйбышевской ГЭС. Именно здесь он продемонстрировал свою способность работать с полной отдачей, закладывая основы для будущих грандиозных строек. В 1956 году его направили на строительство Сталинградской (ныне Волжской) ГЭС, где стройка к тому времени замерла из-за отсутствия финансирования и кадров. Александров в кратчайшие сроки добился увеличения бюджета, организовал приток рабочих рук и сделал стройку

«открытой», создав смотровую площадку для журналистов и делегаций . В 1958 году были пущены первые агрегаты, а в 1961 году станция была введена в полную мощность . За этот подвиг 9 сентября 1961 года он был удостоен второй Золотой Звезды Героя .

Личность Александрова характеризуют удивительная скромность в быту и негибаемая воля в работе. Соратники называли его «Бульдозером» и «Тараном» за умение пробивать любые препятствия . Яркий эпизод произошел на строительстве Сталинградской ГЭС: когда иностранный журналист усомнился в сроках сдачи объекта, пообещав «дать голову на отсечение», Александров отправил ему телеграмму: *«Сообщаем, что плотина пущена, гидростанция дает ток! Сейчас голову сечь не будем, но впредь ее берегите»* . Эта история раскрывает его чувство юмора, уверенность в своих силах и неуклонное стремление к выполнению обещанного.

С 1962 по 1966 год Александров работал главным советским экспертом по сооружению Асуанской высотной плотины в Египте — сложнейшем объекте в иных климатических условиях . С 1966 по 1977 год он занимал пост заместителя министра энергетики и электрификации СССР, курируя строительство автозавода в Тольятти, первой очереди КамАЗа, Оренбургского газоперерабатывающего завода, а также участвуя в возведении плотины в Сирии и восстановлении ГЭС во Вьетнаме . Его наследие — это не только построенные объекты, но и сотни учеников, разъехавшихся по стране и миру.

Александр Петрович Александров ушел из жизни 8 марта 1981 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище — одном из самых престижных некрополей страны, где покоятся выдающиеся деятели науки, культуры и государственные деятели . Его жизнь стала примером того, как воля, талант и самоотверженность могут преобразить целые регионы и оставить след на века.